

◆最近为了装修向设计师们请教过，目前最流行的装饰风格是什么？回答是，来自北欧的「极简」。何谓「极简」？简而言之，就是极端的简化。于是找来相关的图片资料研究，果然是能简就简，但是却显得实用而且舒服。真的很不错！

◆不过看着看着忽然觉得有点问题：这风格真的是来自北欧的吗？怎么瞧来瞧去，却瞧出些中国明式家具的影子来了？

◆仔细琢磨之下，脑子里忽然闪过一个词——「经典」，于是一下子就想通了。

◆最近故宫博物院的永寿宫里正在举办一个叫做《永恒的明式家具——侣明室收藏展》的展览，展品都是由比利时的收藏家——菲利普·德巴盖先生提供的。

◆去看看这个展览，您或许也就明白了我所说的「经典」二字的含义。

——编者



我国具有着源远流长的发展历史，尤其是明清家具从一个侧面体现出了当时的社会生产发展、人们的生活习俗和思想感情以及审美情趣，在一定程度上反映了一个国家和民族的历史特点和传统文化。我国的家具艺术不但被国人所珍视，在世界家具史上也享有极高的声誉。

明清以来的家具发展突飞猛进，以其精湛的工艺价值、极高的欣赏价值和深远的历史价值对东西方许多国家产生了深刻的影响。

明式家具是指中国明代和清代前期流行的家具式样。它以其简约、明快的设计理念为世人所推崇，而最让人青睐之处是选料的独特，明式家具多选用硬质木材，硬木是明清以来对各类优质木材的统称，常见的有紫檀、花梨、黄花梨、铁梨、乌木、鸡翅木等，主要生长于东南亚一带。明代家具选用最多的当属黄花梨木，这种木材木性极为稳定，无论寒暑都不会变形、不开裂、不弯曲，有