

是独具特色。其中明式硬木家具是其收藏品中最为重要的一部分。菲利普·德巴盖先生的藏品不仅数量丰富，而且做工精细，材质精良，大部分都是用黄花梨木制作而成，它们的结构相当合理，加上做工精良，历数百年时间，至今仍然完好无损，十分坚固。菲利普·德巴盖先生的藏品种类也相当丰富，箱柜、床榻、椅凳、桌案以及小件的文房用具等，几乎涵盖了中国古代家具的所有种类。

在长时间精心筹备和挑选之后，菲利普·德巴盖先生确定了 71 件套精品家具，构成《永恒的明式家具——侣明室收藏展》，并于 2006 年 4 月至 6 月间在故宫博物院永寿宫展出。

让我们跟随着展览现场中国古典家具的发展脉络，细细品味它的内涵以及中国古典家具历史的博大精深，解读那消失在历史中的生活。



黄花梨木圆角柜  
17 世纪 宽 71.7 厘米、深 41.6 厘米、高 115.8 厘米  
圆角柜因其顶部有突出的圆形线脚，故名。它的柜门安木轴，也有的按门杆。圆角柜是炕上用具，也叫「炕柜」。